Otto

VARIAZIONI

per

la Chitarra sola

OPERA VI

di

Mauro Giuliani

N.° 4214

In Vienna,
presso Tobia Haslinger.

f. 30 x C. M.
8 gr.

Chitarra.




Var: II.
Sotto voce
cres:
Var: III.
cres:
à tempo.
rallent:
lento.


Con la mano destra vicino allo scanello per imitare il suono de corni
Var: IV.
loco
la destra mano sul tasto 15mo ed insensibilmente rimettendola, à suo luogo.
Come prima.
Var: V.



Per bene esprimere li armonici, ò flaggioletti, bisogna appoggiare leggiermente le dita sulle corde à misura de tasti, i quali veranno indicati con numeri al disopra delle note; si previene, che i numeri che sono al disotto delle note, mostrano le corde della chitarra.



Chitarra.

